

À la
rencontre
des écritures
théâtrales
contemporaines

**Lundi 26 & mardi 27 mai
aux Célestins, Théâtre de Lyon**

Dans le cadre du projet européen transfrontalier
Territoires en écritures

Célestins
THÉÂTRE DE LYON

Le théâtre, aujourd'hui plus que jamais, crée du sens et du lien, il est le vecteur de nos étonnements et de nos révoltes devant la violence du monde et la toute-puissance des images. Il examine le réel pour mieux imaginer et construire l'avenir. Sa mission est d'aller vers un large public afin de faire naître le désir toujours renouvelé d'une parole vivante et active.

La multiplicité des dramaturgies et des esthétiques ouvre des pistes de réflexion que les Célestins partagent avec d'autres professionnels impliqués eux aussi dans le soutien des écritures contemporaines, comme le Théâtre de Poche de Genève, partenaire de *Territoires en écritures*.

Auteurs, metteurs en scène, éditeurs, programmateurs de France ou de Suisse engagés dans cette mission commune se réunissent pour réaffirmer la nécessité de faire entendre et découvrir les écritures théâtrales nouvelles.

« C'est terrible de laisser dire qu'il n'y a pas d'auteurs ; bien sûr qu'il n'y en a pas puisqu'on ne les monte pas, et que cela est considéré comme une chance inouïe d'être joué aujourd'hui dans de bonnes conditions. Comment voulez-vous que les auteurs deviennent meilleurs si l'on ne leur demande rien ? »

Bernard-Marie Koltès

Lundi 26 mai

10h / ACCUEIL

10h30 / OUVERTURE

Claudia Stavisky et Marc Lesage, directeurs des Célestins, Théâtre de Lyon

11h - 12h / COMMUNICATION

Les écritures théâtrales contemporaines : Sens et Esthétiques

Christian Taponard, directeur artistique du Groupe Décembre

12h15 - 13h / LECTURES

Éclats de textes

Extraits lus par des élèves de l'ENSATT

14h - 16h15 / TABLE RONDE

Écrire (pour) le théâtre aujourd'hui

Animée par Sylvain Diaz, maître de conférences en études théâtrales à l'Université de Strasbourg

Avec les auteur(e)s Nathalie Fillion, Lancelot Hamelin, Julien Mages, Stéphanie Marchais

20h - 21h30 / SOIRÉE

Juke-box

Sur une idée originale de la Coopérative d'écriture

L'auteur comme un juke-box. Avec son œuvre complète, qu'elle soit monumentale ou succincte, à portée de main. Et vous, la clientèle, vous mettez un jeton, histoire de vous dégourdir les oreilles. Et vous sélectionnez ce qui vous fait envie, vous lui demandez de vous jouer un extrait, une chanson, un combat, un rêve, un duo, une première fois, ce que vous voulez...

Réservation indispensable, jauge limitée

16h30 - 18h30 / TABLE RONDE

Accompagner les écritures contemporaines

Animée par Pauline Bouchet, enseignante au département Scène - Université Lumière Lyon 2

Avec

François Berreur, metteur en scène, directeur littéraire des éditions Les Solitaires intempestifs et fondateur de theatre-contemporain.net

Marianne Clévy, secrétaire générale de la Maison Antoine Vitez

Catherine Dan, directrice générale de la Chartreuse (CIRCA), Villeneuve-lez-Avignon
Philippe Macasdar, directeur du Théâtre Saint-Gervais, Genève (sous réserve)

Émile Zezig, président de l'association Les Journées de Lyon des auteurs de théâtre
Rudolf Rach, directeur de L'Arche Éditeur (sous réserve)

Mardi 27 mai

9h30 - 11h / TABLE RONDE

Écritures de plateau, nouvelles formes théâtrales

Animée par Catherine Ailloud-Nicolas, dramaturge et membre du collectif artistique de la Comédie de Valence

Avec

Roland Auzet, compositeur et metteur en scène, directeur du Théâtre de la Renaissance, Oullins

Johanny Bert, metteur en scène, directeur du CDN Le Fracas, Montluçon
Joris Mathieu, metteur en scène de la Cie Haut et Court et directeur du Théâtre Les Ateliers, Lyon

11h15 - 12h30 / TABLE RONDE

Du texte à la mise en scène

Animée par Marc Lesage, directeur des Célestins, Théâtre de Lyon

Avec

Françoise Courvoisier, metteuse en scène, directrice du Théâtre de Poche, Genève
Simon Delétang, comédien et metteur en scène

Claudia Stavisky, metteuse en scène, directrice des Célestins, Théâtre de Lyon

12h30 - 13h / LECTURES

Éclats de textes

Extraits lus par des élèves du Conservatoire de Lyon et de l'ENS

14h - 16h30 / TABLE RONDE

Transmettre le théâtre contemporain : Découverte et construction d'un regard critique

Animée par Monserrata Vidal, professeure agrégée de lettres modernes

Avec

Mathieu Bertholet, auteur
Anne Courel, directrice du Théâtre Théo Argence, Saint-Priest
Bernard Garnier, membre du Collectif Troisième bureau, Grenoble

Véronique Labeille, coordinatrice des actions culturelles, Cie Traversant 3 (Prix Collidram)

Christophe Mollier-Sabet, professeur agrégé de lettres modernes
Marie-Françoise Palluy, relations publiques des Célestins, Théâtre de Lyon
Christian Taponard, directeur artistique du Groupe Décembre

16h30 - 17h / CLÔTURE

Informations pratiques

Contact

Théâtre des Célestins
4 rue Charles Dullin, Lyon 2^e
Tél : +33 (0)4 72 77 40 40
www.celestins-lyon.org

Inscription

Journées gratuites, ouvertes à tous sur inscription par mail avant le 20 mai 2014 à :
claire.chaize@celestins-lyon.org

Téléchargez le formulaire d'inscription sur www.celestins-lyon.org / Rubrique
Projet européen.

Possibilité de réserver un panier-repas pour les déjeuners (règlement par chèque
au moment de l'inscription).

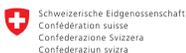
Territoires en écritures, de Genève à Lyon

Les Célestins, Théâtre de Lyon et le Théâtre de Poche à Genève (Suisse) partagent la volonté d'explorer et de faire découvrir les écritures contemporaines en favorisant l'émergence de nouveaux textes ou en programmant des pièces d'auteurs vivants. C'est donc naturellement qu'ils s'associent pour créer un parcours intitulé *Territoires en écritures* et vous invitent à participer jusqu'en 2015 à différents rendez-vous transfrontaliers.

Les journées *À la rencontre des écritures contemporaines* constituent un axe important de ce programme en 2014 : elles souhaitent mettre à l'honneur des auteurs, metteurs en scène et artistes français et suisses, leurs œuvres et leur travail sur notre territoire.



Découvrez les moments forts
du projet *Territoires en écritures*
en vidéo !



Projet bénéficiaire
du Fonds européen
de développement régional



LE POCHÉ GENÈVE,
THÉÂTRE EN VIEILLE-VILLE